



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE**

**CMEI PEDRO SERPELONI**

**PROFESSOR: FLAVIA TURMA INFANTIL IV**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 à 04/09/2020**

O EU, O OUTRO E O NÓS: ATIVIDADE 01

**PLANEJAMENTO APLICADO: TERÇA-FEIRA: 21/07/20**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Família.
- Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

**(EI03E001) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

- Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conversar com a família, sobre as brincadeiras que eles brincavam quando crianças e mostrar um pouco sobre as brincadeiras de hoje, escolher uma das brincadeiras para brincar junto com a família e registrar com foto esse momento, que deve ser colocado no grupo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Brincar de brincadeiras antigas e das brincadeiras de hoje, registro em foto

**O EU, O OUTRO E O NÓS: ATIVIDADE 02**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Corpo humano.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

O EU O OUTRO E O NÓS:

**(EI03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.**

- Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Recortar de uma revista uma figura humana recortar a cabeça e colar no sulfite agora é só desenhar a cabeça do seu jeito.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Recortar e completar a figura humana com o desenho da cabeça.
- 

O EU, O OUTRO E O NÓS: ATIVIDADE 03

**PLANEJAMENTO APLICADO: QUARTA-FEIRA: 29/07/20**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Regras.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

O EU O OUTRO E O NÓS:

**(EI03E003) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

- Esperar a vez quando está realizando atividades ou brincadeiras.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Faremos uma versão diferente da brincadeira “Coelhinho sai da toca”, precisaremos de 2 potes um para cada jogador ele será a toca, e de jornal, faça 10 bolas com o jornal estes serão os coelhos,

depois pegue no kit o sulfite com o desenho do dado, recorte e cole. Cada jogador irá jogar o dado e pegar a quantidade de bolas correspondente, ganha quem conseguir mais bolas. Boa sorte!!

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Registro da brincadeira “Coelho saiu da toca”.


## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

### ATIVIDADE 01

### PLANEJAMENTO APLICADO: SEGUNDA-FEIRA: 29/06/2020

### Faça a leitura:

***A LENDA DO BUMBA - MEU - BOI***



Esta é uma história de vontade.  
Numa fazenda de gado do Rio São Francisco morava e trabalhava um casal de escravos: Francisco e Catirina.  
Certo dia Catarina ficou grávida.  
Numa noite em que a lua prateava o pasto, Catarina gemeu para o marido:  
- Estou com desejo de comer língua de boi.  
- Vontade de grávida é uma ordem. – Disse Francisco. – Mas os bois não são nossos, você sabe mulher!  
Naquela mesma hora, não é que apareceu um boi enorme, branco e gordo?  
- De quem é, de quem não é? - Perguntava Catirina.  
Francisco entrou para dormir, mas Catirina foi atrás do boi. Ela tinha um olhar comprido que dava pena.  
- Quem me dera comer língua de boi!... Dizia Catirina.  
Francisco então saiu e matou o coitado. Cozinhou a língua e pôs fim ao desejo da mulher. Chamou depois os vizinhos e repartiu o resto:  
- A pá é pro Itamá. A peitança pro seu Vilaça. Pro meu sobrinho Dodato, o costaço. Pro seu Antônzil, o permil...  
Só sobraram os chifres e o rabo, que ninguém quis.  
Passaram-se dias e o dono da fazenda cismou de ver o rebanho:  
- Cadê o boizão, aquele que eu trouxe do Egito?  
O feitor procurou pela fazenda inteira e deu a notícia:  
- Sumiu.  
- Sumiu? Como?  
Um escravo que tinha visto Francisco fazer a repartição do boi e como não tinha ganhado nada, contou:  
- Vi o Chico matando ele.  
O amo caiu no choro. Era um homem feroz, mas triste.  
- O meu boi Barroso que veio do Egito em caravela!...  
Dava dó.  
- Vou consolar o amo. – Disse Francisco, quando soube.  
- Está louco? – Falou Catirina. –É melhor fugir.

## O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Patrimônio material e imaterial.
- Audição e percepção musical.
- Patrimônio natural e cultural.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
- Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O Boi Bumba, Bumba meu Boi, Boi de Mamão entre outros nomes recebidos, faz parte do folclore Brasileiro! Vamos conhecer um pouco sobre a história dele e ouvir a lenda do Boi Bumbá. Depois faça um lindo desenho, você pode utilizar papéis coloridos para deixar seu boi bem bonito.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Desenho do boi bumbá no sulfite.

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

### ATIVIDADE 02

### **PLANEJAMENTO APLICADO: QUINTA-FEIRA: 02/07/2020**

## O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Utilidade, importância e preservação da água.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimento/ Escuta, fala, pensamento e imaginação/  
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conversar e discutir sobre a importância de economizar água e combinar atitudes para que isso aconteça dentro de casa. Faça um belo desenho na folha sulfite representando essas atitudes.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Desenho de atitudes para ajudar a economizar água.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

ATIVIDADE 03

**PLANEJAMENTO APLICADO: SEXTA-FEIRA: 03/07/2020**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.
- Narrativa: organização e sequenciação de ideias.
- Escola, família e bairro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.
- Explorar mentalmente os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conversar com a criança sobre o lugar onde morramos: Endereço, Cidade, Estado, País. Pensar como é o caminho até o CMEI, o que encontramos: árvores, mercado, padaria, açougue, casas entre outras. Faça um lindo desenho sobre esse caminho, no sulfite.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Desenhar o caminho da sua casa até o CMEI.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: ATIVIDADE 01

**PLANEJAMENTO APLICADO: QUARTA-FEIRA: 24/06/2020**

## O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Representação gráfica e plástica: desenho e pintura etc.
- Manifestações culturais
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Cantar e dançar as cantigas de roda conhecida da família, escolher uma delas para fazer um lindo desenho na folha sulfite.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Desenhar uma cantiga de roda.

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: ATIVIDADE 02

### **PLANEJAMENTO APLICADO: SEGUNDA-FEIRA: 27/07/20**

## O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Imitação como forma de expressão.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

- Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Atividade do dia, que consiste em recortar e colar a letra inicial de cada animal desenhado e sua pegada. Faça o som de cada animal.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Recorte e cole de acordo a pegada e a inicial do nome de cada animal

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: ATIVIDADE 03

**PLANEJAMENTO APLICADO: QUINTA-FEIRA: 06/08/20**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Imaginação.
- Formas geométricas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de outras cultura.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Tangram é um antigo jogo chinês, que consiste na formação de figuras e desenhos por meio de 7 peças (5 triângulos, 1 quadrado e 1 paralelogramo). Não se sabe exatamente quando o jogo surgiu, embora exista uma lenda sobre tal criação. Segundo a mesma, um imperador chinês quebrou um espelho, e ao tentar juntar os pedaços e remontá-lo, percebeu que poderia construir muitas formas com seus cacos. Pegue no kit a atividade do dia que consiste em observar alguns modelos e montar com as peças do tangram, depois de brincar monte e cole na folha de sulfite.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Montar e colar na folha sulfite uma figura com todas as peças do tangram.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ATIVIDADE 01

**PLANEJAMENTO APLICADO: TERÇA-FEIRA: 30/06/2020**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Patrimônio cultural, literário e musical.

- Linguagem oral.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Agora vamos brincar um pouco com trava-línguas faça a leitura pausada para a criança falar junto: faça um vídeo e coloque no grupo.

Três tigres tristes para três pratos de trigo.

Três pratos de trigo para três tigres tristes.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Vídeo do aluno falando o trava-línguas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ATIVIDADE 02

**PLANEJAMENTO APLICADO:QUINTA-FEIRA: 30/07/20**

**Faça a leitura:**

***Receita de espantar a tristeza***

**Faça uma careta  
e mande a tristeza  
pra longe pro outro lado  
do mar ou da lua  
vá para o meio da rua  
e plante bananeira  
faça alguma besteira  
depois estique os braços  
apanhe a primeira estrela  
e procure o melhor amigo  
para um longo e apertado abraço.**



- Linguagem oral e expressão.
- Gêneros textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Fazer a leitura da receita poética “Receita para espantar a tristeza”, tendo como base a mesma vamos criar a “Receita para ser feliz dentro de casa”, conversar com o aluno sobre atitudes para isso

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Fazer a receita poética “Para ser feliz dentro de casa”.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ATIVIDADE 03

**PLANEJAMENTO APLICADO: TERÇA-FEIRA: 04/08/20**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem oral e expressão.
- Relato de fatos e situações com organização de ideias.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

- Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Vamos imaginar que podemos sair viajando agora!!! Pra onde ??? Com quem ??? Do quê??? Na atividade você pode escolher como será sua viagem imagine, crie histórias e faça o registro no sulfite.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Imaginar, inventar e contar uma história.

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. ATIVIDADE 01

### **PLANEJAMENTO APLICADO: SEXTA-FEIRA: 26/06/2020**

## O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Produção de objetos tridimensionais.
- Representação gráfica e plástica: desenho.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Criar desenhos e modelagens a partir de seu próprio repertório.
- Pintar, desenhar, rabiscar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Com a massa de modelar, modelar o nome e as vogais: a, e, i, o, u. tirar uma foto e colocar no grupo.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Construções com massa de modelar.

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. ATIVIDADE 02

### **PLANEJAMENTO APLICADO: SEGUNDA-FEIRA: 20/07/20**

## O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Estratégias de apreciação estética.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Com uma bandeja de isopor e o papel sulfite vamos fazer um desenho com técnica de xilogravura, a forma como os cordéis são ilustrados, primeiro desenhe com traçados forte e caneta no isopor, depois escolha uma tinta guache, com um pincel passe uma camada fina de tinta no isopor, agora é só carimbar no sulfite, está pronta sua xilogravura.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Desenho em xilogravura.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. ATIVIDADE 03

**PLANEJAMENTO APLICADO: QUINTA-FEIRA: 30/07/20**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Criar carimbos do AMOR, podemos utilizar, batata, cenoura, isopor, rolha, rolo de papel higiênico, bucha e outros. Faça os carimbos na folha sulfite.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Carimbos do amor.

